

Projekt

**UCHWAŁA NR
RADY GMINY GORZYCE**

z dnia 2020 r.

w sprawie nadania nazwy drodze położonej w miejscowości Gorzyce

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13, art. 40 ust. 1, art. 41 ust. 1 i art. 42 ustawy z dnia 8 marca 1990 r., o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 713) oraz art. 8 ust. 1a ustawy z dnia 21 marca 1985 r. o drogach publicznych (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 470), po przeprowadzeniu konsultacji z organizacjami pozarządowymi i innymi podmiotami prowadzącymi działalność pożytku publicznego, uchwała się co następuje:

§ 1. Drodze wewnętrznej stanowiącej własność Gminy Gorzyce, położonej w miejscowości Gorzyce nadać nazwę: ulica Józefa Sowady.

§ 2. Przebieg ulicy Józefa Sowady został przedstawiony na załączniku graficznym do niniejszej uchwały.

§ 3. Wykonanie uchwały powierza się Wójtowi Gminy Gorzyce.

§ 4. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Śląskiego.

Przewodniczący Rady Gminy
Gorzyce

Piotr Wawrzyczny

Uzasadnienie

Zgodnie z art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy o samorządzie gminnym do wyłącznej właściwości rady gminy należy między innymi podejmowanie uchwał w sprawie nazw ulic i placów będących drogami publicznymi, wewnętrznymi w rozumieniu ustawy o drogach publicznych.

O nadanie nazwy imienia Józefa Sowady zwrócili się z prośbą członkowie rodziny.

Józef Sowada urodził się 17 marca 1956 w Gorzycach. W latach 1976-1981 studiował na Wydziale Ceramiki i Szkła Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, którą ukończył z najwyższą oceną. Obiektem jego dalszych zainteresowań zostało jednak malarstwo. Po uzyskaniu dyplomu magistra sztuki wrócił do rodzinnej wsi i zajął się precyzowaniem własnego stylu malarskiego. W latach 1983-1985 współpracował z Cepelią. Od roku 1986 do 1988 pracował jako nauczyciel plastyki w Liceum Ogólnokształcącym w Wodzisławiu Śl. Przez resztę życia zajmował się twórczością artystyczną. Jego dorobek artystyczny liczy ponad 400 obrazów. Do końca życia, czasami burzliwego, a czasami smutnego był kawalerem, artystą z krwi i kości, indywidualistą, doskonałym obserwatorem świata i ludzi, poświęcił całe życie sztuce. Zmarł nagle w wieku 41 lat, 6 kwietnia 1997 roku. Spoczywa na cmentarzu w rodzinnych Gorzycach.

Józef Sowada był twórcą bardzo wszechstronnym. Zajmował się malarstwem, rysunkiem, tworzeniem form przestrzennych, pisał również wiersze i eseje o sztuce do lokalnej prasy. Stworzył własny styl malarstwa bliski abstrakcjonizmowi. W swoich pracach stosował proste lecz bardzo wymowne symbole jak koło, łuk czy trójkąt. Jego obrazy przedstawiają kosmiczne, bezgraniczne przestrzenie.

Sztuka Józefa Sowady nie zaskakiwała widza wybujałością form, ani przepychem barwy. Operował środkami wyrazu artystycznego raczej oszczędnie. Bardzo ważnymi w jego twórczości stały się motywy miłości i przemijania. Opowiadał ludziom o metafizycznej przestrzeni. Na temat czytania obrazu wypowiedział się następująco: "Prawdziwe dzieło sztuki przekracza swą materialność i sytuuje się w swerze duchowej człowieka. Błąd w odbiorze polega na potraktowaniu malarstwa jak rebusu, który należy koniecznie rozwickłać. Można przecież dużo wiedzieć, ale niewiele rozumieć i odczuwać. Sztuka nie ma na celu dawania odpowiedzi, lecz przez stworzenie pytań ma rodzić w nas refleksje".

Poza pracami abstrakcyjnymi w jego dorobku są także liczne pejzaże ulubionego gorzyckiego kopca np. obraz "Kopiec-brzozy", czyżowickich lasów, czy niedalekiej Olzy, są też portrety, autoportrety.

W Gorzycach, w kościele parafialnym, pozostawił po sobie ślad – obraz Miłosierdzia Bożego (według wizji św. Faustyny).

Artysta prezentował swe prace na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, uczestniczył w wielu konkursach malarskich.

W krótkim uzasadnieniu uchwały trudno bliżej scharakteryzować twórczość artysty oraz to co nim kierowało. Szczegółowiej z tą tematyką można będzie zapoznać się w książce Petera Ligockiego (Peter Ligocký) pod tytułem "Za zasłoną świata rzeczy. O życiu i twórczości Józefa Sowady", która ma być wydana staraniami Gminy Gorzyce i Gminnego Centrum Kultury w Gorzycach.

Droga dla której, na wniosek rodzeństwa artysty, zaproponowana nazwę - ulicy Józefa Sowady położona jest w rejonie tzw. "Kopca".

Jak podaje rodzeństwo artysty, zachwycał się On tą okolicą, było to dla Niego ulubione miejsce relaksu, refleksji, obserwacji przyrody i krajobrazy te uwiecznił na swych obrazach, którymi rozślawił Gorzyce.

Powyższe informacje przygotowano w oparciu o tekst katalogu wystawy "I nawet nie wiem czy istniejesz...", artykułu Nowin Wodzisławskich (nr 24) z dnia 14.06.2005 r. "Nie zapomnij, że powrócę".